

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Daniela Cristina da Silva Orsi

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Documentário: A Alma Açoriana de São João Batista

PONTUAÇÃO TOTAL: 67 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,5
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	9,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	8,5

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	8,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	9,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		67

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto voltado à produção de documentário curta-metragem com foco na valorização da cultura açoriana e da memória cultural de São João Batista, propondo registro audiovisual, pesquisa histórica, produção de roteiro, entrevistas e ampla difusão digital do material produzido.

A proposta apresenta relevância cultural ao trabalhar com preservação de patrimônio imaterial, memória comunitária e valorização das tradições culturais locais, utilizando linguagem audiovisual como instrumento de registro histórico e circulação cultural. O projeto demonstra preocupação em ampliar o acesso público ao conteúdo produzido, inclusive prevendo distribuição do documentário junto às escolas da rede municipal de ensino.

O plano de trabalho apresenta estrutura organizada, com cronograma compatível com as etapas de pesquisa, elaboração de roteiro, gravações, edição, divulgação e disponibilização do documentário. A metodologia demonstra coerência entre objetivos, metas e resultados esperados, evidenciando planejamento técnico satisfatório para execução da proposta.

A proponente apresenta atuação nas áreas de direção de arte, design gráfico, audiovisual e produção cultural, além de participação em projetos relacionados à memória cultural e patrimônio histórico do município. Foram apresentados materiais complementares relacionados à produção audiovisual e experiências anteriores em projetos culturais e registros documentais.

A estratégia de divulgação demonstra organização e potencial de alcance, prevendo utilização de redes sociais, divulgação orgânica em veículos de comunicação locais, compartilhamento institucional e ações voltadas à circulação digital do documentário após sua conclusão.

Entretanto, observa-se que parte das comprovações de trajetória apresentadas concentra-se em experiências complementares de direção de arte, design gráfico e colaboração em projetos culturais, havendo limitação de portfólio audiovisual mais robusto especificamente relacionado à direção ou realização de documentários culturais de maior porte.

As medidas de acessibilidade previstas apresentam caráter básico, sem detalhamento aprofundado acerca da implementação de recursos específicos como audiodescrição, legendagem descritiva, Libras integrada ao produto audiovisual ou outras estratégias ampliadas de acessibilidade comunicacional.

Também não há detalhamento mais aprofundado sobre estratégias permanentes de preservação e armazenamento público do conteúdo histórico produzido após o encerramento da execução do projeto.

PARECER:

O projeto apresenta mérito cultural relevante ao propor ação de registro audiovisual e preservação da memória cultural de São João Batista, contribuindo para valorização das tradições locais e fortalecimento do patrimônio cultural imaterial por meio da linguagem documental.

A proposta demonstra coerência entre objetivos, metodologia, cronograma, equipe técnica e ações de divulgação, apresentando planejamento satisfatório para execução do documentário e potencial de alcance junto à comunidade local e às instituições de ensino do município.

A utilização do audiovisual como ferramenta de documentação histórica e circulação cultural contribui para democratização do acesso às informações culturais e fortalecimento da identidade comunitária, especialmente ao abordar elementos ligados à cultura açoriana e às memórias locais.

Entretanto, permanecem fragilidades relacionadas ao detalhamento das estratégias de acessibilidade comunicacional e à apresentação de comprovações mais robustas da trajetória audiovisual específica da proponente na realização de produtos documentais de maior complexidade técnica.

Ainda assim, o projeto apresenta relevância cultural consistente, viabilidade de execução e aderência aos objetivos do edital, justificando avaliação favorável dentro da categoria de fomento cultural.

ASSINATURA